

B'Rock Orchestra ademt en leeft barok. In ons DNA zitten buikgevoel, bezieling en verbondenheid vervlochten; samen de ruggengraat van een van de meest succesvolle en innovatieve periode-ensembles van dit moment.

Met open blik voor het nieuwe, en oog en oor voor boeiende ontmoetingen gaan we actieve samenwerkingen aan met gelijkgestemde artiesten – zij die ver voor het kunstenpeloton uit rijden. Waar onze genen en die van deze musici, theatermakers, choreografen of beeldend kunstenaars elkaar kruisen, groeien intrigerende ervaringen voor en met een breed publiek.

Dat publiek is bedreven of benieuwd, deskundige of debutant, en ieder daar tussenin. We nemen hen mee op een tocht door vijf eeuwen muziek, op instrumenten eigen aan de tijdsperiode, in opera's, oratoria en instrumentale werken. Een zinderende vertolking van een barok meesterwerk of de wereldpremière van een hedendaags werk in een verrassende context: in allebei – en alles tussenin – stoppen we hart en ziel. Samen met gelijkgestemde zangers van ons recent opgerichte B'Rock Vocal Consort springen we met beide voeten in eerder onaangeroerd repertoire.

We houden de vinger aan de pols van de wereld die ons omringt en willen er op een zinvolle manier aan bijdragen. Thema's als kolonialisme en uitbuiting, de relatie tussen mens en natuur en de plaats van de vrouw in de kunst, zijn ingebed in de schoot van onze artistieke projecten. Geworteld in het verleden door ons kernrepertoire, zijn al onze artistieke keuzes gebaseerd op het belang voor mensen hier en nu.

Het verlangen om zowel ons publiek als talentvolle artiesten de hand te reiken, vormt de motor van *B'Rock Encounters*. Deze reeks zet in op actieve participatie van het publiek, en op de uitwisseling van ervaring, kennis en inzichten.

B'Rock Orchestra laat van zich horen de wereld rond, maar komt echt thuis in Vlaanderen. We hebben er ons basiskamp in Gent, zijn een Associated Artist van De Singel en vaste gast bij Opera Ballet Vlaanderen, KASK Conservatorium Gent en Muziektheater Transparant. Ook Concertgebouw Brugge, Muziekcentrum De Bijloke Gent en De Munt/La Monnaie verwelkomen ons geregeld. Dat onze projecten internationaal eveneens weerklank vinden, illustreren regelmatige passages in het Concertgebouw en het Muziekgebouw Amsterdam, de Kölner Philharmonie, Amare in Den Haag, Le Volcan in Le Havre, en op de Musikfestspiele Potsdam en Musik+ in Innsbruck. Met de Opéra de Rouen bouwden we intussen een stevig partnerschap uit.